

**Der Skulpturenweg** besteht seit 2001 und wird jährlich mit neuen Arbeiten bereichert. Diese Skulpturenausstellung ist ein Spiegel dessen, was an der Scuola di Scultura lebt und entsteht. Den Schwerpunkt in diesem Jahr bilden die TeilnehmerInnen der Weiterbildung: "Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten", daneben finden sich aber auch wieder ausgewählte Arbeiten aus dem Kursbereich, sowie von Kunstschaffenden, die an der Scuola di Scultura unterrichten. Der Gönnerverein "Pro Scuola di Scultura" hat diese Ausstellung initiiert und organisiert.

**Il Sentiero delle Sculture** esiste dal 2001 ed ogni anno si arricchisce di nuove opere.

Questa particolare forma di esposizione permette di farsi un'idea di quanto avviene e si realizza negli spazi della Scuola di Scultura. Il punto centrale del percorso espositivo di quest'anno verte sulle creazioni degli allievi del corso di formazione "Scultura su pietra e progettazione tridimensionale". Sono proposte inoltre opere selezionate dall'ambito corsistico, segnatamente anche opere di artisti che svolgono attività didattica presso la Scuola.

L'esposizione è stata promossa ed è tuttora sostenuta dall'Associazione "Pro Scuola di Scultura-Peccia"

**Le Sentier des Sculptures** est né en 2001 et propose chaque année de nouvelles acquisitions artistiques.

Cette forme particulière d'exposition de sculpture permet de jeter un œil sur l'activité artistique qui se déroule dans l'Ecole. Cette année le parcours expositif se concentre sur l'oeuvre des élèves du cours de formation WbK, ne négligeant néanmoins des pièces sélectionnées dans le cadre des cours ou réalisées par les enseignants de l'Ecole. Le Sentier est un projet de l'Association «Pro Scuola di Scultura-Peccia» qui en soutient encore activement le développement.

**The Sculpture's path** was created in 2001 and increases every year his offer.

This particular form of exposition gives the opportunity of taking a glance at the artistic work of the nearby Sculpture's School. This year the interest is concentrated on the works of art proposed by the WbK students, but the exposition will also display former sculptures related to the School's training activity, as well as works by the teachers. The Sculptures's path is a project promoted and still supported by the Association "Pro Scuola di Scultura-Peccia".

Nr.	Nome Anno	Materiale Misura	Titolo Prezzo (SFr.)	Nr.	Nome Anno	Materiale Misura	Titolo Prezzo (SFr.)
1	libero - zur Zeit frei			19	Andreas Wiesmann 2002	Marmo	Issoropia I 4'500.–
2	Daniel Eggli 2002	Legno/Acryl 300x150x60 cm	Badende je 2'000.–			Marmo	Issoropia II 3'800.–
3	Hans Bach 2002	Marmo di Peccia 110x55x40 cm	senza titolo 12'000.–			Marmo	Issoropia III 3'800.–
4	Alex Naef 1991	Marmo di Peccia 110x130x95 cm	Lamusir 32'000.–	20	Roland Hotz 1996/97	Marmo di Peccia 3450x30 cm	Verletzung 12'000.–
5	libero - zur Zeit frei			21	Kurt Bernhard 2003	Marmo di Peccia 80x25x25 cm	fiamma 7'000.–
6	Annemarie Kläusli 2002	Marmo di Peccia 160x140x100 cm	le acque della vita i 7 giorni della creazione Prop. Com. Peccia	22	Annemarie Kläusli 2002	Alpenkalk 65x43x30 cm	portoni - Tore 9'000.–
7	Margrit Leuthold 2003	Marmo di Peccia 125x30x16 cm	Tigerlilie 15'000.–	23	Christoph Herzog 2003	Marmo di Peccia 73x50x45 cm	senza titolo unverkäuflich
8	Margrit Leuthold 2003	Marmo di Carrara 70x21x13 cm	Schneewolke 9'500.–	24	Alex Naef 2001	Marmo di Peccia 3700x70 cm	Colonna 16'000.–
9	Margrit Leuthold 1999	Sandstein 48x35x35 cm	Erdfrau auf Anfrage	25	Annemarie Kläusli 2002	Marmo di P./ferro 220x18x25 cm	le mani - Hände auf Anfrage
10	libero - zur Zeit frei			26	Parth. Tsanakidou 2003	Marmo di Peccia 128x16x18 cm	Phonos II 9'000.–
11	Wolfgang Kessler 2003	Marmo del Jura/ferro 180x130x42 cm	König/Königin auf Anfrage	27	Parth. Tsanakidou 2002	Marmo di Peccia 155x12x18 cm	Soma II 11'000.–
12	Roland Hotz 1996	Dolomit 85x19 cm	Verletzung 5'500.–	28	Ursula Hirt 2001	Marmo di Peccia 87x45x35 cm	danach 12'000.–
13	Roland Hotz 1994	Dolomit 70x12 cm	Restant 6'000.–	29	Daniel Ruchti 2003	Marmo di Peccia 50x23x23 cm	torso 9'800.–
14	Götz Zarges 2002	Marmo di Peccia 62x50 cm	senza titolo auf Anfrage	30	Andri Köfer/ Mitarbeiter Vit Marek 2001	Marmo di Peccia variabile	"Schau Karl, weisse Schwäne!" 42'000.–
15	Rita Oberholzer 2002	Röm. Travertin 58x34x35 cm	Absicht 9'000.–	31	Corina Schulthess 2002	Marmo di Peccia 145x45x25 cm	angelo custode auf Anfrage
16	Rita Oberholzer 2002	Marmo di Peccia 48x22x40 cm	Zwischenschritt 8'000.–	32	Elke Wieland 2003	Dolomit 60x60x60 cm Papier 170x60x60 cm	Schmetterlingsei auf Anfrage Cocon auf Anfrage
17	Rita Oberholzer 2002	Marmo di Peccia 40x20x60 cm	Übersprung 8'500.–	33	Pi Ledergerber 2002	Marmo di Peccia 260x25x25 cm	Turm 25'000.–
18	Nicholas Micros 2003	Metallo/gesso/vernice variabile	creation 5'000.–	34	Alex Naef 1992	Marmo di Peccia 255x120x75 cm	König 16'000.–
18	Daniel Stiefel 2003	Acryl/Dispersion su tela, 200x80 cm	Paar 7'500.–	35	Jürg Bertogg 2002	Marmo e Serpentino 160x60x120 cm	morte del minotauro 4'500.–
	Daniel Stiefel 2003	Acryl/Disp. su tela 2-teilig, variabile	Kulturwiegen Tigris 7'500.–				
	Daniel Stiefel 2003		Geschichte 7'500.–				